

Муниципальное автономное учреждение культуры  
муниципального образования г. Нягань  
«Библиотечно-информационная система»  
Центральная городская библиотека  
Информационно-библиографический отдел



## **Михаил Юрьевич Лермонтов. Мятежный гений вдохновенья**

**Рекомендательный список литературы  
К 200-летию со дня рождения**

Нягань 2014

91.9:83  
М69

Ответственный за выпуск: М. А. Ларина

Михаил Юрьевич Лермонтов. Мятёжный гений  
вдохновенья : рекомендательный список литературы : к  
200-летию со дня рождения / МАУК МО г. Нягань «БИС» ;  
сост. Н. С. Омутова. – Нягань, 2014. - 24 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя.....	4
Основные даты жизни и творчества.....	7
Литература о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.....	11
Книги.....	11
Публикации в периодических изданиях.....	16
Ресурсы Интернет.....	21
Указатель произведений М. Ю. Лермонтова.....	22

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

*И всё мне кажется: живые эти речи  
В года минувшие слышал когда-то я;  
И кто-то шепчет мне, что после этой встречи  
Мы вновь увидимся, как старые друзья.*  
М. Ю. Лермонтов

**Михаил Юрьевич Лермонтов** (3(15).10. 1814 – 15(27).7. 1841) – великий русский поэт, прозаик, драматург, талантливый художник, храбрый офицер.



*П. Е. Заболотский.  
Портрет М.  
Лермонтова*

Родился в Москве. По материнской линии происходил из старинного дворянского рода Столыпиных. Отец – отставной капитан, предок которого Георг Лермонт был выходцем из Шотландии. Будущий поэт учился в Московском университетском благородном пансионе (1828–1830), на нравственно-политическом отделении Московского университета (1830–1832), Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (Санкт-Петербург, 1832–1834). Находился на военной службе. Дважды сосылался на Кавказ (1837, 1840). Был убит на дуэли и похоронен в Пятигорске; в апреле 1842 года прах перевезён в семейный склеп имения Тарханы Пензенской губернии.

Его произведения стали шедеврами русской литературы. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» считается наиболее ценным его вкладом в мировую литературу, оказавшим влияние на многих

писателей. В этих нескольких строках – короткая биография одного из самых любимых поэтов России. С самого детства помнятся его «Погиб Поэт! – невольник чести...», «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя...», «Белеет парус одинокий...», «Печальный Демон, дух изгнания летал над грешною землёй...» и много других прекрасных строк.

Значение Лермонтова в истории русской литературы определяется прежде всего тем, что его поэзия, по выражению Белинского, - «совсем новое звено в цепи исторического развития нашего общества». Творчество Лермонтова с наибольшей полнотой и с предельной художественной силой выразило идейные течения и настроения, характерные для 30-х годов XIX века. В эпоху мрачной реакции Лермонтов выражал протест против политического и общественного гнёта, звал к действию, к борьбе, раскрывал трагическое положение в крепостническо-самодержавном государстве мыслящих передовых людей, указывал, что «спасение находится только в народе» (Добролюбов). Своим художественным творчеством Лермонтов продолжал дело декабристов в новых исторических условиях, подготавливая путь, которым в 60-е годы шли революционные демократы, деятели второго этапа освободительного движения в России. Вожди этого движения Чернышевский и Добролюбов, горячо любившие поэзию Лермонтова, указывали на его большую роль в истории развития русской литературы и общественной мысли.

Крупнейшие русские поэты и прозаики той или иной стороной своего творчества обязаны Лермонтову. Отличительная особенность лирики Лермонтова – слияние в ней общественно-политических мотивов с

мотивами личными – воспринята была Некрасовым как пример. Своим романом «Герой нашего времени» Лермонтов пролагал дорогу романам Тургенева и Л. Толстого. Чехов учился у автора «Тамани» мастерству короткого рассказа, точности, простоте и краткости построения фразы. Александр Блок написал точно и кратко: «Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы». Лев Толстой о нём говорил: «Вот в ком было это вечное, сильное искание истины!». Завету «искать в себе и в мире совершенства» Лермонтов был верен всю жизнь.

Настоящее пособие содержит библиографическую информацию о жизни и литературном творчестве М. Ю. Лермонтова, а также сведения фактографического характера о писателе: биографическую справку, хронику жизни и творчества, перечень наиболее значительных произведений М. Ю. Лермонтова.

Список литературы составлен на основе фонда Центральной городской библиотеки г. Нягани. Включает как печатные издания, так и электронные материалы. В перечень печатных источников информации включены отдельные издания, составные части отдельных изданий, статьи из периодических изданий. Библиографические записи в пределах каждого раздела расположены по алфавиту.

Пособие существует как в печатном виде, так и в электронном – на сайте библиотеки <http://www.libng.ru>. Пособие предназначено для учащихся старших классов, студентов гуманитарных ВУЗов, библиотекарей, любителей классической русской литературы.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**1814.** В ночь со 2 на 3 октября в Москве, в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой (урождённой Арсеньевой) родился сын Михаил.

**1815.** Из Москвы Лермонтовы переехали в деревню Тарханы Пензенской губернии. В Тарханах (ныне с. Лермонтово) прошли детские годы поэта.

**1817.** Умерла М. М. Лермонтова, мать поэта. Отец Юрий Петрович Лермонтов уехал из Тархан, оставив сына на попечение Елизаветы Алексеевны Арсеньевой – бабушки поэта.

**1825.** Первая поездка на Кавказ с бабушкой Елизаветой Алексеевной Арсеньевой.

**1827.** Лермонтов с бабушкой переехал в Москву.

**1828.** Летом в Тарханах Лермонтов написал первую поэму «Черкесы». С осени зачислен полупансионером 4-го класса в Московский университетский благородный пансион. Поэт относит начало поэтической деятельности к 1828 году. В Тарханах написал первую поэму «Черкесы».

**1829.** В альманахе Пансиона «Цефей. Альманах на 1829 год. Москва» опубликованы под псевдонимом первые литературные опыты Лермонтова. Начал работать над поэмой «Демон».

**1830.** По решению Правления Московского университета принят на нравственно-политическое отделение. В журнале «Атеней» напечатано стихотворение «Весна» - первое известное появление произведений Лермонтова в печати. В 1830 г. написано множество стихов и драма «Menschen und Leidenschaften».

**1831.** Умер отец Юрий Петрович Лермонтов. Поэтом написано множество стихов, драма «Странный человек», поэма «Ангел смерти».

**1832.** По собственному прошению уволен из университета. Переезд в Петербург. Поступление в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Зачислен на правах вольноопределяющегося унтер-офицера лейб-гвардии Гусарского полка. Написано множество стихов и поэм.

**1834.** Лермонтов принимает участие в рукописном журнале юнкеров «Школьная заря», где помещены его поэмы «Гошпиталь», «Петергофский праздник», «Уланша», стихи. Произведён из юнкеров в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка. Романтические встречи с Екатериной Александровной Сушковой. Работа над романом «Вадим».



**1835.** Окончание Школы в звании корнета лейб-гвардии Гусарского полка. Разрыв с Екатериной Александровной Сушковой. Опубликована поэма «Хаджи Абрек». Написана драма «Маскарад» и представлена в драматическую цензуру императорских театров.

**1836.** Написана поэма «Монго». Запрещена представленная Лермонтовым в драматическую цензуру драма «Маскарад». Работа над романом «Княгиня Лиговская».

**1837.** После гибели А. С. Пушкина написано стихотворение «Смерть поэта», за которое Лермонтов арестован, затем отправлен в ссылку на Кавказ. В журнале «Современник» опубликовано стихотворение «Бородино». Знакомство и дружба с сосланными декабристами. Написана сказка «Ашик-Кериб». Исключен из списков Нижегородского драгунского полка.

**1838.** Приехал с Кавказа в Москву, затем в Петербург, затем в Новгородскую губернию, в распоряжение штаба лейб-гвардии Гродненского гусарского полка. Высочайший приказ о прощении и переводе корнета Лермонтова в лейб-гвардии Гусарский полк. Возвращение в Петербург. Под псевдонимом опубликована «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». В журнале «Современник» опубликована поэма «Казначейша». Знакомство с семейством Карамзиных. Отредактирована поэма «Демон».

**1839.** Опубликовано ряд произведений, подписанных «М. Лермонтов»: «Дума», «Поэт», «Бэла. Из записок офицера о Кавказе», «Русалка», «Фаталист». Закончена работа над поэмой «Демон». Высочайшим приказом произведён в поручики.

**1840.** Опубликовано произведения Лермонтова: «Тамань», «Казачья колыбельная песня», «Герой нашего времени». Дуэль с сыном французского посла Э. де Барантом, легкое ранение, арест. Приказ о переводе в Тенгинский пехотный полк на Кавказ, где участвовал в боевых действиях против Шамиля в Чечне. Награждён золотой саблей с надписью «За храбрость». Опубликовано рецензия В. Г. Белинского на роман «Герой нашего времени». Вышел сборник «Стихотворения М. Лермонтова».

**1841.** Отпуск, который Лермонтов провёл в Санкт-Петербурге. Вышло второе издание «Героя нашего времени» тиражом 1200 экз., книга хорошо раскупается. Неудачная попытка выйти в отставку, чтобы посвятить себя литературной деятельности и издавать свой журнал. Возвращение в полк, болезнь, лечение в Пятигорске. 15 июля состоялась дуэль с Н. С. Мартыновым, формальной причиной которой послужили шутки и остроты Лермонтова. Лермонтов был убит в результате дуэли и похоронен на Пятигорском кладбище.

**1842.** Прах Лермонтова был перевезён и погребён в фамильном склепе Арсеньевых (Тарханы Пензенской губернии Чембарского уезда).

*Толпой угрюмою и скоро позабытой  
Над миром мы пройдем без шума и следа,  
Не бросивши веками ни мысли плодovitой,  
Ни гением начатого труда.*

*М. Ю. Лермонтов «Дума», 1838*

## **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

### **КНИГИ**

1. Афанасьев В. В. Лермонтов / В. В. Афанасьев. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 560 с., 16 л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Выпуск 719).
2. Беляева Н. Уроки по Лермонтову. 10 класс / Н. Беляева. – Москва : Чистые пруды, 2007. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 1(13)).
3. Висковатов П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество / П. А. Висковатов. – Москва : Жизнь и мысль, 2004. – 400 с.
4. Висковатов П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество / П. А. Висковатов. – Москва : Книга, 1989. – 479 с.
5. Герштейн Э. Г. Судьба Лермонтова / Э. Г. Герштейн. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Художественная литература, 1986. – 351 с.

6. Гусяров Е. Н. Лермонтов в жизни. Систематизированный свод подлинных свидетельств современников / Е. Н. Гусяров, О. И. Карпунин. – Калининград : Янтарный сказ, 1998. – 405 с.
7. Лермонтов Михаил Юрьевич (1814 - 1841) // Русские писатели : биографический словарь-справочник для школьников / О. А. Лукьянченко. – Изд. 5-е. – Ростов-на Дону, 2009. – С. 239-254. – (Большая перемена).
8. Лермонтов М. Ю. в воспоминаниях современников. – Москва : Художественная литература, 1989. – 672 с.
9. Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени : анализ текста; основное содержание; сочинения / М. Ю. Лермонтов. – 4-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2002. – 96 с. – (Школьная программа).
10. Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени : роман и комментарии : краткая биография автора, размышления о произведении, тезисные планы сочинений, сочинения / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2003. – 243 с. – (Классика для школы).
11. Лермонтов М. Ю. Лирика. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / М. Ю. Лермонтов. – 4-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2001. – 112 с. – (Школьная программа).

12. Лермонтовская энциклопедия / гл. ред. В. А. Мануйлов. – Москва : Советская энциклопедия, 1981. – 784 с. : ил.
13. Лотман Ю. М. Из комментария к поэме «Мцыри» // О поэтах и поэзии / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 546-549.
14. Лотман Ю. М. М. Ю. Лермонтов : [анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова] // О поэтах и поэзии / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург, 1996. – С. 810-823.
15. Лотман Ю. М. О стихотворении М. Ю. Лермонтова «Парус» // О поэтах и поэзии / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург, 1996. – С. 549-553.
16. Лотман Ю. М. «Фаталист» и проблема Востока и Запада в творчестве Лермонтова // О русской литературе / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 605-621.
17. Марченко А. М. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) // Русские писатели. XIX век. Биографии : большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы / А. Н. Архангельский [и др.]. – Москва, 2000. – С. 152-208.
18. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) // История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы / под ред. В. Н. Аношкиной, С. М. Петрова. – Москва, 1989. – С. 318-362.

19. Михаил Юрьевич Лермонтов. Точка зрения / сост., биогр. справки и примеч. И. И. Подольской. – Москва : Лайда, 1993. – 224 с. – (Классическая гимназия).
20. М. Ю. Лермонтов (1814-1841) // Мысль, вооружённая рифмами : Поэтическая антология по истории русского стиха / сост. В. Е. Холшевников. – 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Москва, 2005. – С. 234-250. – (Высшее образование). – (Классическая учебная книга).
21. М. Ю. Лермонтов (1814-1841) // Русские писатели-классики. Анализ произведений школьной программы : учебное пособие / сост. Н. С. Олейникова. – Изд. 3-е, стер. – Минск, 2004. – С. 117-141. – (В помощь школьнику).
22. Набоков В. В. Предисловие к «Герою нашего времени» // Лекции по русской литературе / В. В. Набоков ; пер. с англ. – Москва, 1998. – С. 424-435.
23. Розанов В. В. «Демон» Лермонтова и его древние родичи // О писательстве и писателях / В. В. Розанов. – Москва, 1995. – С. 95-105.
24. Розанов В. В. М. Ю. Лермонтов (к 60-летию кончины) // О писательстве и писателях / В. В. Розанов. – Москва, 1995. – С. 69-78.
25. Скабичевский А. М. М. Ю. Лермонтов // Державин. Жуковский. Лермонтов. Тургенев. Лев Толстой : биографические повествования. – Челябинск, 1997. – С. 171-274.

26. Словарь рифм М. Ю. Лермонтова. Частотный словарь языка М. Ю. Лермонтова / под ред. В. В. Бородина, А. Я. Шайкевича // Лермонтовская энциклопедия. - Москва, 1981. – С. 665-774.
27. Сушкова (Хвостова) Е. А. Записки / Е. А. Сушкова (Хвостова) ; вступ. ст. Ю. Г. Оксмана. – Москва : Захаров, 2004. – 304 с. – (Биографии и мемуары).
28. Творчество М. Ю. Лермонтова (1814-1841) // История русской литературы XI – XIX веков / под ред. В. И. Коровина, Н. И. Якушина. – Москва, 2001. – С. 249-265.
29. Удодов Б. Т. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Б. Т. Удодов. – Москва : Просвещение, 1989. – 192 с.
30. Фаталист. Зарубежная Россия и Лермонтов. – Москва : Русский мир, 1999. – 288 с. : ил.
31. Чекалин С. В. Лермонтов. Знакомься с биографией поэта... / С. В. Чекалин. – Москва : Знание, 1991. – 256 с.
32. Шевырев С. П. Герой нашего времени // Об отечественной словесности / С. П. Шевырев ; сост., вступ. ст., коммент. В. М. Марковича. – Москва, 2004. – С. 141-156. – (Классика литературной науки).

*Пистолетный выстрел, убивший Пушкина,  
пробудил душу Лермонтова. Мужественная,  
печальная мысль всегда лежит на его челе,  
она сквозит во всех его стихах.  
Это не отвлечённая мысль, стремящаяся  
украсить себя цветами поэзии; нет,  
раздумье Лермонтова – его поэзия,  
его мученье, это сила.*

А. И. Герцен

## **ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ**

1. Безносов Э. Л. Задания для самостоятельных работ : [по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] // Литература. – 2011. - № 5. – С. 13-15.
2. Бестужева-Лада С. Классическое совпадение : [о дуэлях М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина] // Смена. – 2009. - № 10. – С. 76-81.
3. Бондаренко В. Звёздный мальчик : [фрагменты книги о М. Ю. Лермонтове] // Литературная газета. – 2013. - № 8. – С. 15.
4. Бондаренко В. Г. Лермонтов // Роман-газета. – 2013. - № 12. – С. 1-96.
5. Бондаренко В. «Но Соломонов сын...» : [о дуэли М. Лермонтова с Н. Мартыновым] // Наш современник. – 2012. - № 10. – С. 259-278.
6. Бондаренко В. Отыявленный русоман Лермонтов : [глава из книги «Мистический гений»] // Наш современник. – 2013. - № 7. – С. 251-269.



7. Бражников И. Л. Чувство России. «Родина» М. Ю. Лермонтова : [анализ произведения «Родина»] // Литература в школе. – 2010. - № 6. – С. 20-21.
8. Васькин А. По лермонтовской Москве. Михаил Лермонтов: «Москва – моя Родина» // Москва. – 2014. - № 2. – С. 231-235.
9. Волкова А. Играем в «Бородино» : [интегрированный урок по истории и литературе] // Литература. – 2009. - № 22. – С. 11-12.
10. Галинская И. Л. Библейские мотивы у Платонова и Лермонтова // Культурология : дайджест. – 2002. - № 3. – С. 67-68.
11. Дупленко М. В. «Бородино» М. Ю. Лермонтова и Бородинское сражение в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого : сравнительный анализ в классах математического профиля / М. В. Дупленко, Л. И. Петриева // Литература в школе. – 2010. - № 10. – С. 33-35.
12. Жителева Ж. Читаем «Парус» Лермонтова / Ж. Жителева, В. Жителев // Литература. – 2009. - № 23. – С. 11-13.
13. Зубков В. Два паруса : [сравнительный анализ произведений «Песня» И. А. Бунина и «Парус» М. Ю. Лермонтова] // Литература. – 2009. - № 9. – С. 26-29.
14. Корзова О. В. Вечер «Один год жизни М. Ю. Лермонтова» // Уроки литературы. - 2009. - № 10. – С. 10-11.

15. Кривонос В. Ш. «Я думал умереть; это было невозможно...»: Смерть Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература в школе. – 2009. - № 7. – С. 8-11.
16. Лирика М. Ю. Лермонтова : [статьи] // Литература в школе. – 2010. - № 11. – С. 7-37. – Содержание: Выстраданная любовь, или Ещё раз о стихотворении М. Ю. Лермонтова «Родина» / Г. И. Беленький ; Любовная лирика М. Ю. Лермонтова / Е. А. Бурцева ; «И в небесах я вижу Бога...» : Анализ лирических стихотворений М. Ю. Лермонтова / Т. А. Елисеева.
17. Лунина Е. Л. Пушкин – Лермонтов – Тютчев : [сравнительный анализ произведений «Монастырь на Казбеке» А. С. Пушкина, «Крест на скале» М. Ю. Лермонтова и «Над виноградными холмами» Ф. И. Тютчева] // Литература. – 2010. - № 11. – С. 12-16.
18. Мелихов А. Муки отступят перед моею гордыней! : [о творчестве М. Ю. Лермонтова] // Литература. – 2010. - № 5. – С. 37.
19. Миронова К. В. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» // Литература в школе. – 2009. - № 7. – С. 31-34.
20. Миронова К. В. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» // Литература в школе. – 2011. - № 3. – С. 18-19.

21. Михаил Лермонтов в переводах Марины Цветаевой / предисл. и публ. В. Босенко // Октябрь. – 2010. - № 11. – С. 3-26.
22. Нахапетов Б. А. «Нынче по утру зашёл ко мне доктор...» : Образ доктора Вернера в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература в школе. – 2011. - № 1. – С. 6-9.
23. Поволоцкая О. «Фаталист» М. Ю. Лермонтова: авторская позиция и метод её извлечения // Звезда. – 2008. - № 8. – С. 217-224.
24. Полянских Н. Н. А. С. Пушкин «Цветок». М. Ю. Лермонтов «Ветка Палестины» : Урок сравнительного анализа стихотворений // Литература в школе. – 2010. - № 7. – С. 26-30.
25. Пряхин Г. Поэт и царь : эссе // Российская газета. – 2013. - № 199 (6 сент.). – С. 12.
26. Салякина С. Т. Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 2009. - № 7. – С. 26-28.
27. Семанов С. Мистика! : К 170-летию со дня смерти Лермонтова : [анализируется мистическая связь судьбы М. Лермонтова с историей России] // Наш современник. – 2011. - № 7. – С. 226-228.

28. Смирнова О. От теории литературы – к практике школьного анализа. Лекция 4. Романтизм – это... : Как показать школьнику романтическое двоемирие : [черты романтизма в творчестве М. Ю. Лермонтова] // Литература. – 2010. - № 7. – С. 43-47.
29. Сухих И. Н. Классное чтение: от Горухщи до Гоголя. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) // Нева. – 2012. - № 11. – С. 100-135.
30. Харабет К. В. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова (попытка юридического анализа) // Российская юстиция. – 2008. - № 12. – С. 70-74.
31. Харитоновна О. Н. «Герой нашего времени» : Интеллектуальная игра по одноимённому роману М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 2009. - № 7. – С. 40-44.
32. Черных Е. «Проклятие Лермонтова» висит над Россией второй век // Комсомольская правда. – 2014. - № 14-т. – С. 12.
33. Шенкман В. Он же памятник! : [о памятнике М. Ю. Лермонтову и скульптурах лермонтовских героев] // Литература. – 2009. - № 4. – С. 40-41.
34. Шумилина Л. П. Поединок с судьбой : [анализ произведения М. Ю. Лермонтова «Фаталист»] // Литература. – 2011. - № 5. – С. 10-13.

## РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

1. [lermontov.name/](http://lermontov.name/)
2. [lermontov.niv.ru/lermontov/bio/zhizn-i-tvorchestvo.htm](http://lermontov.niv.ru/lermontov/bio/zhizn-i-tvorchestvo.htm)
3. [ru.wikipedia.org/wiki/Лермонтов,\\_Михаил\\_Юрьевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Лермонтов,_Михаил_Юрьевич)
4. [lit-helper.ru/p\\_Jizn-\\_i\\_tvorcheskii\\_put-\\_M\\_\\_Yu\\_\\_Lermontova](http://lit-helper.ru/p_Jizn-_i_tvorcheskii_put-_M__Yu__Lermontova)
5. [literatura5.narod.ru/lermontov\\_biogr.html](http://literatura5.narod.ru/lermontov_biogr.html)

## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Беглец, 1838<sup>1</sup>  
Бородино, 1837  
Вадим, 1832  
Валерик, 1840  
Ветка Палестины, 1837  
Воздушный корабль, 1840  
Выхожу один я на дорогу..., 1841  
Герой нашего времени, 1840  
Гляжу на будущность с боязнью..., 1840  
Гошпиталь, 1834  
Дары Терека, 1839  
Два брата, 1836  
Демон, 1829-1839  
Дума, 1838  
Завещание, 1840  
Измаил-Бей, 1832  
И скучно и грустно, 1840  
Испанцы, 1830  
Кавказский пленник, 1828  
Как часто, пестрою толпою окружён..., 1840  
Княгиня Лиговская, 1836  
Когда волнуется желтеющая нива..., 1837  
Корсар, 1828  
Листок, 1841  
Маскарад, 1833-1836  
Menschen und Leidenschaften, 1830  
Мой демон, 1831  
Молитва, 1837, 1839  
Монолог, 1829  
Морская царевна, 1841

---

<sup>1</sup> Указаны годы создания произведений. Данный перечень включает наиболее значительные произведения М. Ю. Лермонтова

Мцыри, 1839  
На Севере диком стоит одиноко, 1841  
Не верь себе, 1839  
Нет, не тебя так пылко я люблю..., 1841  
Они любили друг друга так долго и нежно..., 1841  
Памяти А. И. Одоевского, 1839  
Парус, 1832  
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника  
и удалого купца Калашникова, 1837-1838  
Пленный рыцарь, 1840  
Последний сын вольности, 1831  
Поэт, 1838  
Предсказание, 1830  
Пророк, 1841  
Прощай, немытая Россия..., 1841  
Родина, 1841  
Сказка для детей, 1839-1840  
Смерть поэта, 1837  
Сон, 1841  
Сосед, 1837  
Соседка, 1840  
Станный человек, 1831  
Тамара, 1841  
Тамбовская казначейша, 1837-1838  
Три пальмы, 1839  
Тучи, 1840  
1831-го июня 11 дня, 1831  
Узник, 1837  
Уланша, 1834  
Утёс, 1841  
Хаджи Абрек, 1833  
Черкесы, 1828

## Центральная городская библиотека

✉: 2 мкр., д. 50 А

☎: (34672) 5 -72 -77,

(34672) 5 -72 -66

💻: <http://www.libng.ru>