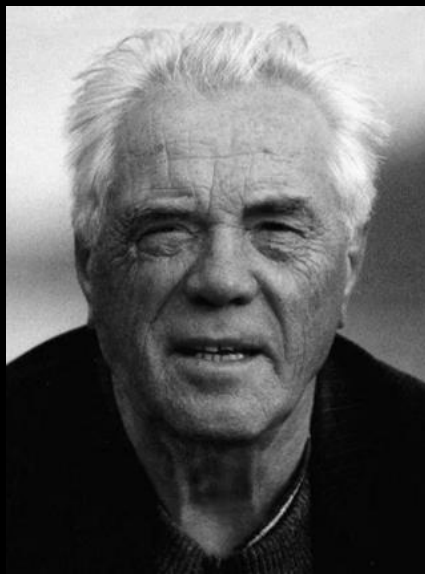


Право на искренность



*100-летие
писателя*



Виктор Астафьев

Муниципальное автономное учреждение культуры
города Нягани «Библиотечно-информационная система»
Центральная городская библиотека
Информационно-библиографический отдел

Право на искренность

**к 100-летию со дня рождения
Виктора Петровича Астафьева
(1924-2001)**

Рекомендательный список литературы

Нягань, 2024

ББК 91.9:83

П 68

Ответственный за выпуск : М. А. Ларина

Право на искренность : к 100-летию со дня рождения В. П. Астафьева : рекомендательный список литературы / Муниципальное автономное учреждение культуры г. Нягани «Библиотечно-информационная система» ; составитель С. С. Губанова. – Нягань, 2024. – 20 с. – Текст : непосредственный.

От составителя

1 мая 2024 года исполняется 100 лет со дня рождения советского и российского писателя, участника Великой Отечественной войны, члена Союза писателей СССР Виктора Петровича Астафьева.

Судьба Астафьева вобрала в себя трагедии, драмы и фарсы всего русского XX века. Прозаик, остро переживавший за всё, что совершается в мире, порой был запальчивым в высказываниях, но всегда искренним в поисках истины. Виктор Петрович был убеждён: «...если ты не пережил каких-то крупных потрясений, если маловат задел личного жизненного опыта, то ждать творческих откровений не приходится... нужно самому пройти через испытания, через муки судьбы, а тогда будут и муки слова».

Удары судьбы Астафьев испытал сполна: раннее сиротство, жизнь с мачехой, бродяжничество, детский дом, работа составителем поездов после железнодорожной школы ФЗО, потом война, которую он прошёл «в высоком звании рядового», тяжёлые ранения, послевоенные мытарства без профессии, без здоровья, без образования, смерть первого ребёнка фактически от голода в первые послевоенные годы, смерть 39-летней дочери в 1987 г., воспитание осиротевших малолетних внуков.

Виктор Петрович прошёл долгий, многотрудный, яркий и честный путь в литературе. Особый дар Астафьева позволил ему открыть свою страницу в отечественной литературе, создать свой мир, населённый не идеальными героями, а обычными людьми со всеми их достоинствами и недостатками.

В творчестве Астафьева проявились черты одновременно и «деревенской», и «военной» прозы. В центре внимания писателя – исследование противоречий русского национального характера, нравственная проблематика. Виктор Астафьев был необыкновенно наблюдательным литератором, сочинителем, выдумщиком, фантазёром, озабоченным, однако, вечной думой о тайне нашего бытия; он был беспощадным и к себе, и к другим, когда дело касалось творчества, требовательным, не терпевшим расслабленности, лени и разгильдяйства.

Писательский дебют Астафьева состоялся в 1951 году. В газете «Чусовской рабочий» был опубликован его рассказ «Гражданский человек». Через несколько лет его приняли в Союз писателей СССР.

В своих произведениях Виктор Астафьев создал литературный образ простого рабочего-воина, на котором держится вся армия. Своих персонажей автор во многом списал с самого себя и со своих фронтовых друзей. Книги Астафьева любили в СССР за их живой литературный язык и реалистичное изображение военного и деревенского быта.

Основные черты астафьевского стиля – постоянное стремление к широкому лирико-философским обобщениям, автобиографичность, склонность к натурализму, авторский максимализм, разоблачительный пафос, ирония. «Проза Астафьева – это всегда размышление о нашей жизни, о назначении человека на земле и в обществе и его нравственных устоях, о Родном русском характере...» (А. Макаров).

Рекомендательный список включает в себя фактографические сведения о писателе: биографию, премии и награды, библиографическую информацию о жизни и творчестве Астафьева и список произведений.

В список литературы вошли книги и периодические издания, хранящиеся в фондах библиотек г. Нягани, а также внешние источники информации (ресурсы Интернет).

Биография

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в деревне Овсянка недалеко от Красноярска. Его родители – Пётр и Лидия Астафьевы – были небогатыми крестьянами, Виктор был единственным ребенком в семье, две его сестры умерли в раннем детстве.

1931 год стал трагичным для Виктора Астафьева – погибла его мать, а отца признали врагом народа и осудили на пять лет. Мальчик остался на попечении бабушки. Этот период его жизни лёг в основу сборника «Последний поклон» и рассказов «Фотография, на которой меня нет» и «Конь с розовой гривой».

Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева вернулся в Овсянку, женился второй раз, на Таисии Черкасовой, и вместе с ней и сыном перебрался в небольшой город Игарка. О жизни в Игарке Астафьев вспоминал с горечью и болью: отец и мачеха мало интересовались им, и вскоре новая семья буквально выставила мальчика на улицу — он оказался в детском доме.

Игнатий Рождественский, преподаватель русского языка и литературы в детском доме, стал его другом на долгие годы. Другим наставником Астафьева был директор детского дома Василий Соколов. И Рождественский, и Соколов заметили, что мальчику легко даются литература и русский язык, и советовали ему подумать о писательской карьере.

В 1941 году Виктору Астафьеву исполнилось 17 лет, и по закону он больше не мог оставаться в детдоме. К этому моменту он закончил только шесть классов. Астафьев пошёл работать на завод и поступил в железнодорожную школу.

Весной 1942 года пошёл добровольцем на фронт. На войне Астафьев сменил несколько специальностей: служил разведчиком, водителем и связистом. Он воевал на Первом Украинском фронте, участвовал в Корсунь-Шевченковской операции, форсировании Днепра, наступлении Красной армии под Каменцем-Подольским. В боях под польским городом Дукла осенью 1944-го Астафьев был ранен и несколько месяцев провёл в госпитале. Вскоре после войны женился на Марии Корякиной и переехал в город Чусовой Пермского края.

За первые послевоенные годы Астафьев сменил несколько профессий: дежурный по вокзалу, слесарь, рабочий литейного цеха, кладовщик, подсобный рабочий. Жизнь ему скрашивали встречи литературного кружка при местной газете. Именно они вдохновили его на написание первого художественного произведения.

В 1958 году Астафьев стал членом Союза писателей СССР. Вскоре он отправился в Москву и поступил на Высшие литературные курсы Литературного института им. А. М. Горького.

В 1976 году была опубликована книга «Царь-рыба» – о вмешательстве цивилизации в жизнь провинции. Именно «Царь-рыба» принесла Астафьеву всесоюзную известность. Она удостоилась Государственной премии СССР и была переведена на множество иностранных языков.

В 1980 году Виктор Астафьев решил вернуться на историческую родину — в Красноярский край. Здесь начался новый период его творчества.

Большую часть своих произведений Виктор Астафьев писал по воспоминаниям и впечатлениям. Однако его отношение ко многим событиям постепенно менялось. В январе 1986 года в журнале «Октябрь» опубликовали книгу Астафьева «Печальный детектив». Критики заметили, что писатель, раньше воспевавший сибирскую деревню, теперь показал её тёмные стороны. Астафьева упрекали за мрачность этого произведения: в «Печальном детективе» автор показал бюрократию и преступность начала 1980-х годов.

Позже Астафьев переосмыслил и тему войны — он работал над романом «Прокляты и убиты». Первая книга романа вышла в свет в 1992 году, вторая — в 1994-м. Писатель признавался, что это произведение отняло у него слишком много сил, а критики заметили, что автор ожесточился и утратил присущий ему светлый взгляд на мир.

В 2000 году Виктор Астафьев прекратил работу над третьей частью романа «Прокляты и убиты», оставив её неоконченной. Как признавался сам писатель, работа над книгой была очень тяжёлой. К концу жизни Астафьев устал от неё.

29 ноября 2001 года Виктор Астафьев умер. Писателя похоронили на деревенском кладбище недалеко от его родной Овсянки, рядом с дочерью Ириной.

Награды



медаль «За отвагу» (1943).



орден Красной Звезды (1944-1945).



медаль «За освобождение Варшавы» (1945).



медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».



ордена Трудового Красного Знамени (1971, 1974, 1984).



орден Дружбы народов (1981) — к юбилею Союза писателей СССР.



орден Отечественной войны I степени (1985) — как участник Великой Отечественной войны, имеющий боевые награды.



Герой Социалистического Труда (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21 августа 1989, орден Ленина и медаль «Серп и Молот») — за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность.



орден Дружбы Народов (25 апреля 1994) — за большой вклад в развитие отечественной литературы, укрепление межнациональных культурных связей и плодотворную общественную деятельность.



орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (28 апреля 1999) — за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы.

Литературные премии



Государственная премия РСФСР имени М. Горького, 1975 // за повести «Перевал» (1959), «Последний поклон» (1968), «Кража» (1966), «Пастух и пастушка» (1971).



Государственная премия СССР в области литературы, искусства и архитектуры, 1978 // повесть «Царь-рыба» (1976).



Государственная премия СССР в области литературы, искусства и архитектуры, 1991 // повесть «Зрячий посох» (1988).



Русский Букер, 1993 // роман «Прокляты и убиты» (1994).



Российская независимая премия в области высших достижений литературы и искусства «Триумф», 1994.



Государственная премия Российской Федерации в области литературы, 1995 // роман в двух книгах «Прокляты и убиты».



Русский Букер, 1996 // повесть «Так хочется жить» (1995).



Премия имени Юрия Казакова, 2001 // повесть «Пролётный гусь» (2001).



Премия Александра Солженицына, 2009 // посмертно.

О творчестве *

За пятьдесят лет литературной деятельности В. П. Астафьевым созданы:

романы:

- «Тают снега» (1958),
- «Печальный детектив» (1982-1985),
- «Прокляты и убиты» (1992-1994);

повести:

- «Перевал» (1958-1959),
- «Стародуб» (1959-1960),
- «Звездопад» (1960-1972),
- «Кража» (1961-1965),
- «Последний поклон» (1963-1991),
- «Пастух и пастушка» (1967-1971-1989),
- «Ода русскому огороду» (1971-1972),
- «Царь-рыба» (1972-1975),
- «Зрячий посох» (1978-1982),
- «Так хочется жить» (1994-1995),
- «Обертон» (1995-1996),
- «Весёлый солдат» (1987-1997);

цикл из 293 **лирико-философских миниатюр** «Затеси» (1960-2001);

70 рассказов;

2 пьесы:

- «Черёмуха» (1977),
- «Прости меня» (1980);

Полная библиография произведений В. П. Астафьева , включающая в себя 566 изданий, доступна на сайте «Лаборатория фантастики»: <https://fantlab.ru/autor5335>.

2 киносценария:

«Не убий» (1976),
«Трещина»;

большое количество **публицистических очерков и статей** о литературе.

По произведениям Виктора Астафьева сняты **кинофильмы**:

«Сюда не залетали чайки» (1978),
«Таёжная повесть» (1979),
«Звездопад» (1981),
«Ненаглядный мой» (1983),
«Дважды рождённый» (1983),
«Где-то гремит война» (1986).

В разные годы в театрах России ставились **спектакли** по его произведениям:

«Черёмуха»,
«Прости меня»,
«Печальный детектив»,
«Не убий»,
«Пролётный гусь»,
«Снегири»,
«Звездопад»;
опера «Верность» по повести «Пастух и пастушка»,
балет «Царь-рыба».

Виктор Астафьев хорошо известен зарубежному читателю. В 1964 г. в Праге вышла его первая зарубежная книга – сборник повестей «Стародуб». Его произведения переведены и изданы во многих странах мира: Голландии, Франции, Германии, Испании, Японии, Китае, Корее, Финляндии, Польше, Болгарии, Венгрии, Румынии и др. Более 100 книг русского писателя издано за рубежом – в 28 странах на 22 иностранных языках.

Произведения

В тайге у Енисея / В. П. Астафьев ; художник Н. Устинов. – Москва : Малыш, 1982. – 95 с. : цв.ил.

Васюткино озеро : рассказы : [для среднего школьного возраста] / В. Астафьев. – Москва : Искателькнига, 2019. – 126, [1] с. – (Серия «Школьная классика»).

Весёлый солдат : повести, рассказы / В. П. Астафьев ; [редактор П. Крусанов]. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2000. – 539, [1] с. – (Мастер).

Весёлый солдат : роман / В. П. Астафьев. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2002. – 357, [1] с.

Военные страницы : повести и рассказы / В. П. Астафьев ; [художник Г. Метченко]. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – 460, [2] с. : ил.

Где-то гремит война : рассказ / В. П. Астафьев ; художник М. Петров. – Москва : Современник, 1987. – 51 с. : ил. – (Отрочество : серия книг для подростков).

Гуси в полынье / В. П. Астафьев ; художник С. Бордюг. – Москва : Малыш, 1990. – 25 с.

Жестокие романсы : рассказы / В. П. Астафьев ; [художник А. Бондаренко]. – Москва : Эксмо, 2002. – 860, [1] с. – (Красная книга русской прозы).

Жизнь прожить : роман, рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1986. – 317, [2] с. : ил., 1 портр. – (Новинки «Современника»).

Звездопад : [повести] / В. П. Астафьев . – Кемерово : Современник, 1990. – 554, [2] с. : ил.

Зорькина песня / В. П. Астафьев ; художник Н. Устинов. – Москва : Малыш, 1983. – 8 с. : ил.

Зрячий посох : книга прозы / В. П. Астафьев ; редактор Н. Суворова ; художник Н. Абакумов. – Москва : Современник, 1988. – 588, [1] с. : ил.

Избранное ; Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев ; [художник Б. Лавров ; комментарии В. Астафьева]. – Москва : Терра, 1999. – 636, [1] с. – (Литература).

Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; [автор послесловия А. М. Турков ; рисунки Е. Мешкова]. – Москва : Детская литература, 2000. – 265, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Конь с розовой гривой : рассказы : [для среднего школьного возраста] / В. Астафьев ; художник П. Гавин. – Москва : Искателькнига, 2020. – 94, [2] с., [2] л. цв. ил. – (Школьная классика : ШК).

Кража ; Последний поклон / В. П. Астафьев. – Москва : Просвещение, 1990. – 444, [1] с. – (Школьная библиотека).

Лучшие рассказы для детей : [для среднего школьного возраста] / Виктор Астафьев. – Москва : АСТ, 2019. – 253, [3] с. – (Классика для школьников) (Школьное чтение) (Рекомендовано лучшими учителями).

Пастух и пастушка / В. П. Астафьев. – Москва : Советская Россия, 1989. – 604, [1] с.

Перевал : повесть / В. П. Астафьев ; художник М. З. Рудаков. – Москва : Советская Россия, 1975. – 136 с. : ил.

Перевал ; Кража : повести / В. П. Астафьев ; художник А. Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 1988. – 303 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Последний поклон : повесть в рассказах / Виктор Астафьев ; [художник Б. Чупрыгин]. – Москва : Детская литература, 1983. – 285, [3] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Последний поклон : повесть : в 2 т. Т. 1. / В. П. Астафьев. – Красноярск : Благовест : Офсет, 1994. – 384 с.

Последний поклон : повесть : в 2 т. Т. 2. / В. П. Астафьев. – Красноярск : Благовест : Офсет, 1994. – 432 с.

Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев ; [художник А. Бондаренко]. – Москва : Эксмо, 2002. – 797, [1] с. – (Красная книга русской прозы).

Рассказы / В. П. Астафьев ; редактор Л. В. Сидорова ; художник Ю. Алексеева. – Москва : Советская Россия, 1984. – 480 с.

Рассказы : сборник / В. П. Астафьев. – Москва : Дрофа-Плюс, 2008. – 176 с. – (Школьное чтение).

Стародуб : повесть / В. П. Астафьев ; рисунки Е. Мешкова ; послесловие В. Курбатова. – Москва : Детская литература, 1982. – 63 с. : ил.

Стрижонок Скрип : рассказы / В. П. Астафьев ; художник З. Симонов. – Москва : Детская литература, 1982. – 32 с. : ил. – (Читаем сами).

Так хочется жить : повести и рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Книжная палата, 1996. – 444, [1] с. – (Серия «Популярная библиотека» : основана в 1987 г.).

Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев. – Красноярск : Гротеск, 1993. – 381 с.

Царь-рыба : [повествование в рассказах : в 2 т.]. Т. 1. / Виктор Астафьев. – Москва : Вече, 2009. – 253, [2] с. – (Народный роман).

Царь-рыба : [повествование в рассказах : в 2 т.]. Т. 2. / Виктор Астафьев. – Москва : Вече, 2009. – 253, [1] с. – (Народный роман).

Ясным ли днём / В. П. Астафьев ; [художник Ю. Ф. Алексеева] ; редактор В. М. Курганова. – Москва : Советская Россия, 1989. – 668, [1] с. : ил.



Жизнь и творчество

Книги:

Астафьев, В. П. Царь-рыба : основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения / В. П. Астафьев ; [автор-составитель Г. Л. Каменский]. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 124, [1] с. – (Школьная классика : серия основана в 2003 г.).

Ланщиков, А. П. Виктор Астафьев : [жизнь и творчество] / А. П. Ланщиков. – Москва : Просвещение, 1992. – 160 с. : ил. – (Школьникам о современных советских писателях).

Периодические издания:

Антипин, А. Нам не дано над злобой своей подняться. Часть 2. «Солдатская кривда» Астафьева. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2021. – 3-9 февр. (№ 5). – С. 10-11.

Арапова, Л. А. Экологический театр по рассказу В. Астафьева «Капалуха» : постановка для школьной сцены. – Текст : непосредственный // После уроков. – 2023. – 21 нояб. (№ 11). – С. 15-17.

Байборodin, А. Поле брани Виктора Астафьева. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2017. – № 9. – С. 211-245.

Булгаков, М. «Сам я рыбак и ярый охотник». Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) : к 95-летию со дня рождения. – Текст : непосредственный // Охота и охотничье хозяйство. – 2019. – № 6. – С. 30-32.

Городецкий, Е. С печалью и гневом : памяти В. П. Астафьева / Е. Городецкий. – Текст : непосредственный // Сибирские огни. – 2022. – № 7. – С. 125-146.

Крюков, В. Виктор Астафьев в Томске / В. Крюков. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2012. – № 10. – С. 152-157.

Кулакова, Е. Ю. «Забылся в человеке человек» : [мероприятие по рассказу «Царь-рыба» В. П. Астафьева для учащихся 9-11-х классов] / Е. Ю. Кулакова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 2. – С. 28-32.

Курбатов, В. Свидетели грозной правды, или Не игра в «войнушку», а война / В. Курбатов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2021. – № 5. – С. 218-222.

Линник, В. Неоконченный диалог с Виктором Астафьевым / В. Линник. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2014. – № 5. – С. 156-174.

Павлов, Ю. Виктор Астафьев, «потаённый» и явленный / Ю. Павлов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2021. – № 5. – С. 223-231.

Скрипко, В. Читая Астафьева... : вопросы религии в судьбе и творчестве писателя / В. Скрипко. – Текст : непосредственный // Москва. – 2012. – №3. – С. 179-187.

Смирнов, А. «Мы пред нашим комбатом, как пред Господом были чисты...» : 75 лет назад будущие писатели Василь Быков и Виктор Астафьев освобождали Правобережную Украину / А. Смирнов. – Текст : непосредственный // Родина. – 2019. – № 2. – С. 45-49.

Скиф, В. Живая живопись астафьевского слова / В. Скиф. – Текст : непосредственный // Слово. – 2014. – 25 апр.-15 мая (№ 8). – С. 10.

Тарковский, М. Речные писатели: Виктор Астафьев и Валентин Распутин / М. Тарковский. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2015. – № 3. – С. 265-273.

Шеваров, Д. Романс о влюблённых : 1 мая Виктору Петровичу Астафьеву исполнилось бы 90 лет / Д. Шеваров. – Текст : непосредственный // Российская газета «Неделя». – 2014. – 24-30 апр. (№ 16). – С. 30.

Электронные ресурсы

Астафьев Виктор Петрович. – Текст : электронный // ПроДетЛит : всероссийская энциклопедия детской литературы. – URL: <https://clck.ru/38mxaV> (дата обращения: 07.02.2024).

Астафьев, Виктор Петрович. – Текст : электронный // Российское общество Знание : [сайт]. – URL: <https://clck.ru/38mrSq> (дата обращения: 07.02.2024).

В. П. Астафьев. – Текст : электронный // Фонд имени Виктора Петровича Астафьева : [сайт]. – URL: <https://www.astafiev.ru/astafiev/> (дата обращения: 07.02.2024).

Виктор Астафьев. – Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/9831/viktor-astafev> (дата обращения: 07.02.2024).

Виктор Астафьев. – Текст : электронный // Лаборатория фантастики : [сайт]. – URL: <https://fantlab.ru/autor5335> (дата обращения: 07.02.2024).

Виктор Астафьев: жизнь и творчество. – Текст : электронный // Библиотека-музей В. П. Астафьева : [сайт]. – URL: <https://biblio-ast.ru/astafev/> (дата обращения: 07.02.2024).

**Центральная городская
библиотека**

**Адрес: г. Нягань, 2
микрорайон, дом 50А**

**Телефон/факс:
(34672)57266**

e-mail: nplib@mail.ru

Наш сайт: www.libng.ru