



Нягань читает Пушкина



«Пушкин, писатель, разговаривает очаровательно без претензий, живо, пламенно. Нельзя быть безобразнее его — это смесь физиономии обезьяны и тигра. Он происходит от одной африканской расы, и в его цвете лица осталась еще какая-то печать и дикое во взгляде... Рядом с ней [женой] его уродливость еще более поражает, но, когда он говорит, забываешь, чего ему недостает, чтобы быть красивым». (Графиня Дарья Фикельмон, внучка Кутузова)

ЭТОТ ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ПУШКИН

- ◆ Мы отмечаем день рождения Пушкина 6 июня, но сам он отмечал его 26 мая, и даже писал об этом стихи. И это не единственное противоречие, связанное с «нашим всем» // Анимедиа. С любовью к книгам и авторам : [сайт].—URL:<https://animedia-company.cz/this-controversial-pushkin/> (дата обращения 30.05.2021).



- ◆ Предлинные ногти, благородство в глазах и выразительная физиономия // Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России : [сайт].—URL: <https://www.culture.ru/materials/254567/predlinnye-nogti-blagorodstvo-v-glazakh-i-vyrazitelnaya-fizionomiya> (дата обращения 30.05.2021). *Об Александре Пушкине современники оставили противоречивые воспоминания. Кто-то называл его внешность «смесью обезьяны с тигром», а кто-то считал поэта почти красавцем; одним запомнились его задумчивые глаза, другим — курчавые волосы. «Культура. РФ» совместно с Всероссийским музеем декоративно-прикладного и народного искусства собрал воспоминания современников поэта о его внешности, голосе и домашней обстановке.*





Ожившая классика



- ◆ Александр Пушкин // Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России : [сайт].—URL:<https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin> (дата обращения 30.05.2021). *Александр Пушкин начал писать свои первые произведения уже в семь лет. В годы учебы в Лицее он прославился, когда прочитал свое стихотворение Гавриилу Державину. Пушкин первым из русских писателей начал зарабатывать литературным трудом.*
- ◆ К 225-летию Пушкина создадут цифровой ресурс о творчестве поэта // ТАСС : [сайт].—URL:<https://tass.ru/kultura/8665865> (дата обращения

ПРЕДЛАГАЕМ ПОЧИТАТЬ ПУБЛИКАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ:

- ◆ Васькин А. Как Александр Пушкин на Арбате поселился... // Москва. - 2013. - N 6. - С. 224-227.
- ◆ Галкин А. Человек с предрассудками. К 175-летию со дня смерти А. С. Пушкина : [преддуэльная история Пушкина] : документальная повесть // Москва. - 2012. - N1. - С. 137-175.
- ◆ Гуминский В. Пушкин: смерть и слава // Наш современник. - 2013. - N 6. - С. 254-269.
- ◆ Заславский О. Б. О скрытом сюжете в "Метели" // Новый мир. - 2020. - N 11. - С. 163-172.
- ◆ Ипполитов С. Шутка гения? как мог познакомиться Александр Сергеевич Пушкин с Иваном Петровичем Белкиным // Родина. - 2015. - N 10. - С. 66-71.
- ◆ Ищенко Н. С. Бес-Балда и русский Фауст в сказке Пушкина // Москва. - 2020. - N 11. - С. 198-202.
- ◆ Красухин Г. Два в одном, или Ещё раз о жанре "Пиковой Дамы" Пушкина // Знамя. - 2014. - N 9. - С. 183-196.
- ◆ Куркин Б. Тема чуда в трагедии А. С. Пушкина "Борис Годунов" // Наш современник. - 2020. - N 6. - С. 236-246.
- ◆ Николаева И. А. Предыстория юбилея. 200 лет пребывания А. С. Пушкина в Гурзуфе // Москва. - 2019. - N 1. - С. 190-199.
- ◆ Поляков А. О смерти Пушкина. По новым данным // Нева. - 2013. - N 11. - С. 205-224.
- ◆ Скатов Н. "Пора литературных моих трудов настанёт..." // Наш современник. - 2013. - N 1. - С. 210-221.
- ◆ Соколова Л. Царь русской поэзии и августейшие пушкинисты // Наука и жизнь. - 2013. - N 6. - С. 64-67.
- ◆ Сурат И. Творить жизнь. Сюжет "ухода" у Пушкина и Толстого // Новый мир. - 2013. - N 1. - С. 161-185.
- ◆ Сухих И. Классное чтение: от горюхи до Гоголя. Художественный мир Пушкина // Нева. - 2012. - № 10. - С. 86-105.
- ◆ Тархов Т. Маша, медведь и благородный разбойник // Наука и жизнь. - 2013. - N 2. - С. 81-86.
- ◆ Шеваров Д. А вы помните эпиграф к "Капитанской дочке"? Что значила для Пушкина поговорка "Береги честь смолоду" // Родина. - 2016. - N 4. - С. 24-25.

