

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII городских историко-краеведческих чтениях
«Нягань: круг народных ремесел»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели, условия, сроки проведения VII городских историко-краеведческих чтений «Нягань: круг народных ремесел» (далее – Чтения).

1.2 Чтения организует и проводит Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Библиотечно-информационная система» при содействии Управления по культуре и искусству Администрации города Нягани, Комитета образования и науки Администрации города Нягани, Архивного отдела Администрации города Нягани.

2. Цель и задачи

2.1 Выявление и демонстрация разновидностей народных ремесел на территории города Нягани.

2.2 Привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры.

2.3 Активизация интереса к ремеслам как прикладному искусству.

2.4 Формирование интереса к поисково-исследовательской работе, стимулирование совместной творческой работы учащихся, педагогов и родителей.

3. Организация Чтений

3.1 Чтения проводятся в два этапа:

1 этап: с 28 января по 22 марта 2019 года – подача заявок и сбор научно-исследовательских и поисковых работ.

2 этап – 4 апреля 2019 года - защита работ и награждение победителей и участников.

4. Условия и порядок проведения Чтений

4.1 В Чтениях могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ, средних специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, краеведы, заинтересованные жители города Нягани.

4.2 К участию в Чтениях допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы (не более 3-х человек). Возрастные категории участников:

- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов, студенты;
- взрослое население старше 18 лет.

4.3 Заявки на участие в Чтениях и исследовательские работы предоставляются до 22 марта 2019 года в Центральную городскую библиотеку по адресу г. Нягань, 2 мкр., д. 50а, отдел краеведения, а также по электронной почте: kandrova@libng.ru с пометкой в теме письма «Заявка на VII историко-краеведческие чтения от (Ф.И.О. участника)» (Приложение 1).

4.4 Заявляясь на участие в Чтениях, участник соглашается с его условиями.

4.5 Подготовку и проведение Чтений осуществляет Оргкомитет (Приложение 2).

4.6 Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри Чтений (Приложение 3).

4.7 Защита работ и награждение победителей и участников состоятся в Центральной городской библиотеке 4 апреля 2019 года в 12.00. Регламент выступления по защите работы не более 7 мин.

4.8 Положение о Чтениях размещено на официальных сайтах: www.libng.ru, edunyagan.ru.

5. Требования к содержанию и оформлению работ

5.1 На Чтения принимаются исследовательские работы по теме «Нягань: круг народных ремесел».

В предоставленных *исследовательских работах может быть отражена история отдельного предмета, коллекции, семейного ремесла, промысла*. Необходимо отразить и представить собранный материал (воспоминания, фотографии, артефакты, копии документов и т.д.) на указанную тему, сделать обобщение по теме.

5.2 Исследовательские работы, представленные на Чтения, не возвращаются и поступают на хранение в фонд отдела краеведения Центральной городской библиотеки. В случае использования работ сохраняется авторство работы участника Чтений.

5.3 К участию в Чтениях не допускаются работы, которые не отвечают требованиям тематики, оформления и содержания (Приложение 4).

6. Подведение итогов

6.1 Жюри оценивает исследовательские работы на основе разработанных критериев (Приложение 5).

6.2 Итоги Чтений подводит жюри, которое определяет победителей, занявших 1-е, 2-е, 3-е места в каждой из 3-х возрастных категориях.

6.3 Участники конкурса, занявшие призовые места, награждаются дипломами и ценными подарками.

6.4 Руководители призеров исследовательских работ будут отмечены благодарственными письмами.

Координатор - Кандрова Ирина Геннадьевна, зав. отделом краеведения Центральной городской библиотеки.

Адрес: 628181, г. Нягань, 2 мкр, д. 50а, Центральная городская библиотека;
тел./факс (8-346-72) 5-72-66

Электронный адрес: kandrova@libng.ru

Заявка
на участие в VII городских историко-краеведческих чтениях
«Нягань: круг народных ремесел»

Фамилия, имя, отчество участника _____

Место учебы, класс _____

Место работы _____

Название представленной работы

Контактная информация (телефон, электронная почта) _____

Дата приема работы Оргкомитетом _____

**Состав Оргкомитета
по подготовке и проведению
VII городских историко-краеведческих чтений
«Нягань: круг народных ремесел»**

1. Ларина М.А., директор МАУК МО г. Нягань «БИС».
2. Михно Н.Б., заместитель директора МАУК МО г. Нягань «БИС».
3. Дудукалова Г.М., заведующая Центральной городской библиотекой. МАУК МО г. Нягань «БИС».
4. Кандрова И.Г., заведующая отделом краеведения Центральной городской библиотеки МАУК МО г. Нягань «БИС».

Состав жюри
VII городских историко-краеведческих чтений
«Нягань: круг народных ремесел»

1. Ларина М.А., директор МАУК МО г. Нягань «БИС».
2. Михно Н.Б., заместитель директора МАУК МО г. Нягань «БИС».
3. Саликова Н.А., заместитель начальника Управления по культуре и искусству Администрации города Нягани.
4. Павленко Н.В., начальник Архивного отдела Администрации города Нягани.
5. Раянова А.Р., директор МАУК МО г. Нягань «Музейно-культурный центр».
6. Иноземцева Н.А., директор Музея истории предприятия ОАО «РН-Няганьнефтегаз».

Требования к оформлению и содержанию исследовательских и поисковых работ

При оформлении исследовательской работы выделяют титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение (выводы), список литературы и других источников.

Текст оформляется на стандартных страницах белой бумаги формата А4; в текстовом редакторе Microsoft Word (шрифт 14 Times New Roman) с межстрочным интервалом 1,5 знака; поля: сверху - 2 см, справа - 1 см, слева - 3 см и снизу - 2 см, абзацный отступ - 1 см.

Объем исследовательской работы от 5 до 25 страниц.

Текст печатается на одной стороне страницы. Сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся через один интервал, более мелким шрифтом, чем текст. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) надо начинать с новой страницы.

Расстояние между названием раздела, заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Заголовок располагается посередине строки, точка в конце заголовка не ставится.

Титульный лист содержит:

- название конкурса (VII городские историко-краеведческие чтения);
- название работы (без кавычек и слово «тема» не пишется);
- сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, место работы и занимаемая должность или фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс / курс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, место работы);
- название населенного пункта;
- год выполнения работы (без слова «год»).

Работы должны быть выполнены на русском языке в печатном виде с приложением на электронном носителе и демонстрационный вариант работы для стендовой выставки публичной защиты.

Работа должна быть выполнена самостоятельно. При подготовке работы допускается сотрудничество с научными руководителями в качестве консультантов.

После титульного листа помещается *оглавление*, в котором приводятся все разделы работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны строго соответствовать заголовкам в тексте.

Далее следует *введение*, *основной текст* и *заключение*.

Введение вводит читателя в курс дела и должно отвечать на вопрос: почему, зачем выполняется Ваша работа, какая в ней надобность? Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и новизна постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формируется цель работы.

Основной текст состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Все исследование должно стать цепью доказательств и аргументов, раскрывающих основную тему, ее различные аспекты. Может сопровождаться иллюстративным материалом: рисунками, фотографиями, диаграммами, схемами, таблицами. Но если их много, лучше вынести их в приложение.

В заключение автор излагает выводы и суждения, к которым пришел в результате изучения проблемы, раскрывает практическое значение проделанной работы. После

заклучения помещают *список использованной литературы и других источников* (не менее 3-5). При оформлении списка источников сначала перечисляется литература, а затем другие источники. В информации о книге последовательно указываются ее автор или авторы, название, город, в котором издана книга, издательство, год и количество страниц в тексте. Статьи и книги в списке принято располагать в алфавитном порядке по фамилиям авторов.

Критерии оценки исследовательских работ

№ п/п	Критерии	Оценка (в баллах)
1	Историческая, культурная значимость исследуемого объекта	0 - 5
2	Степень новизны используемых данных	1 - в работе использованы широко известные факты; 2 - в работе получены новые данные
3	Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы	1 - в работе плохо просматривается структура; 2 - в работе отсутствует один или несколько основных разделов; 3 - работа структурирована, прекрасно оформлена
4	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно; 2 - работа оформлена аккуратно, описание четкое, последовательное, понятное, грамотное; 3 - работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы
5	Использование источников	0 - 5
	ВСЕГО	18

Критерии оценки выступления

№ п/п	Критерии	Оценка (в баллах)
1	Качество доклада	1 - докладчик зачитывает доклад; 2 - докладчик рассказывает, но не объяснена суть работы; 3 - доклад четко выстроен; 4 - докладчик хорошо излагает материал и владеет иллюстративным материалом; 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на вопросы	1 - докладчик не может четко ответить на вопросы; 2 - докладчик не может ответить на большинство вопросов; 3 - докладчик отвечает на большинство вопросов

3	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком; 2 - демонстрационный материал использовался докладчиком не в полном объеме; 3 - автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался
4	Оформление демонстрационного материала	1 - демонстрационный материал плохо оформлен; 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности; 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
5	Четкость выводов, обобщающих доклад	1 - выводы имеются, но не доказаны; 2 - выводы нечеткие; 3 - выводы полностью характеризуют работу
ИТОГО		17

Регистрационная заявка на участие
в VII городских историко-краеведческих чтениях «Нягань: круг народных ремесел»

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии)
участника _____

Наименование общеобразовательной организации

Название работы

Краткая информация о работе:

Данные участника работы:

Адрес _____

Контактный телефон автора _____

Примечание:

- материалы без регистрационной заявки не принимаются.
- на каждую представленную работу составляется отдельная регистрационная заявка.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) участника)

согласен (согласна) на обработку персональных данных, смс- и электронную рассылку в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Согласие на обработку персональных данных действует неограниченное время.

Администрация муниципального автономного учреждения культуры муниципального образования город Нягань «Библиотечно-информационная система» берет на себя обязательство о защите и неразглашении персональных данных участника VII городских историко-краеведческих чтений в соответствии со статьей 18 Федерального закона от 27.06.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Не возражаю против использования материалов VII городских историко-краеведческих чтений для размещения в печатных и электронных ресурсах в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору с указанием имени автора и подтверждаю правильность предоставленных мною данных.

С Положением о проведении VII городских историко-краеведческих чтений ознакомлен(а).

С условиями участия:

- согласен (согласна)
- не согласен (не согласна)

_____/ (_____)

«__» _____ 2019 г.